

"Поезія

рук невтомних"

віртуальна виставка

Творчість, натхнення – це дар Божий, іскра Божа, яка дається не кожному. Не всі стають вченими, музикантами, видатними художниками. Але у кожного з нас, напевне, є якесь уподобання, захоплення, якому він присвячує свій час та зусилля. Улюблене заняття це ніби якийсь внутрішній поштовх, духовна необхідність.

Важко сказати, як людина відкриває в собі потяг до тієї чи іншої справи – під впливом обставин, друзів чи батьків. А можливо це залежить від внутрішнього світу людини. Адже часто ми бачимо, що чим глибший внутрішній світ людини, тим серйозніші у неї захоплення.

Виконуючи творчу роботу ми не помічаємо часу, не відчуваємо втоми. І тільки тоді, коли не вдається знайти потрібне вирішення, потрібне слово чи відтінок, ноту чи лінію ми мучимося сумнівами, страждаємо не лише фізично, а й духовно. Споглядаючи своє творіння відчуваємо розчарування, невдоволення собою і хочеться знову і знову перетворювати, удосконалювати зроблене. Ми знову бачимо свою мрію, знову відчуваємо натхнення і бажання жити і творити. Ніщо не зможе зрівнятися з тим почуттям радості й задоволення, коли бачиш плоди своєї праці і так хочеться, щоб твоя робота чи витвір порадували,

захопили і інших і спонукали їх любити і захоплюватись красою того, що нас оточує.

Та сьогодні, на жаль, багато молодих людей, які не мають захоплення, не відчувають творчого горіння, безцільно проводячи час. Напевно. Звідси і бездуховність та аморальні вчинки. А так хочеться, щоб люди прагнули вдосконалення, розвивали в собі творчу думку. Адже саме тоді відчуваєш, що ти – Людина.

Даний інформаційний список під назвою «Поезія рук невтомних», буде для вас надійним помічником, дороговказом, який допоможе вам втілити в життя свою мрію чи бажання.

Він складається з чотирьох розділів:

«Твоя подруга голка»

«Барви пензля»

«Квіти – очі землі»

«Рукоділья, яке розвиває художній смак»

Твоя подруга - голка

Дорогі дівчатка!

Ви хочете завжди виглядати стильно, завжди йти в ногу з часом. Це залежить лише від вас самих, вашої фантазії, уяви та бажання. Подані в цьому розділі книги відкриють для вас чарівний світ творіння, світ моди та краси. Книги стануть для вас надійними гідями в різноманітному світі стилів та тканин. Для початківців вони стануть мовчазними та надійними вчителями.

1. Альбом вишивки крестом.- Мн.: Харвест, 2003.- 64 с.

Альбом вміщує малюнки та схеми, від простих до самих складних. Це видання буде корисним як для професіоналів, так і для початківців. Книга розрахована на широке коло читачів.

2. Антоначчо М. Креативні сумки.- Х.: Ранок, 2008.- 64 с. – (Власними руками)

Сумка є незамінним аксесуаром для кожної жінки та дівчини. Її звичайно можна придбати в магазині. Та всім хочеться чогось неповторного, стильного і індивідуального. Трішки фантазії – й ви будете мати справжній витвір мистецтва. Який вразить оточуючих своєю неповторністю та вишуканістю.

Ця книга пропонує велику кількість ідей. Які дадуть змогу перетворити ваші сумки на шедевр, який буде унікальним та неповторним.

3. Евлампієва Е.В. Шьем сами: От выкройки к готовому изделию / Е.Евлампієва.- М.: АСТ, 2005.- 159, [1] с.: ил.

Ця книга розрахована на тих, хто любить шити і бажає удосконалити свою майстерність.

В книзі дуже багато ілюстрацій моделей, які пропонуються в книзі. Міститься також багато інформації про тканини та оздоблювальний матеріал.

4. Мамус Г. Печворк. – Тернопіль – Харків. : Видавництво « Ранок», 2010.

Пошиття з клаптиків займає особливе місце серед відомих видів рукоділля. В книзі подано технологічні особливості виготовлення виробів клаптиковою технікою, характеристика технологічних властивостей матеріалів.

Книга розрахована як для вчителів так і студентів та учнів загальноосвітніх шкіл.

5. Основи моделювання, кройки и шиття./авт. Сост. Н. А. Топоровская.- М. :А СТ. Донецк. Сталевар, 2005.

В книзі подані головні технічні премудрості без яких неможливо приступити до розкрою та пошиття одягу. Подані схеми побудови різних елементів одягу, нових і давно забутих моделей спідниць, кофтинок, сарафанів і ін.

Книга розрахована на широке коло читачів.

Барви пензля

Бажання творити приходить до кожного з нас. В дитинстві ми маємо нахили до різних видів діяльності, та з часом ми віддаємось чомусь одному – хто вишиванню, хто створенню власних колекцій одягу, хто обирає нелегкий, тернистий шлях художника.

Бажання творити, розкривати людям красу земних просторів стає сенсом життя. Митець здобуває із наших душ такі емоційні стани, що нам здається, ніби ми стаємо першовідкривачами глибокого прекрасного світу, досі ніким не баченого.

Даний розділ ознайомить вас із творчістю митців, їх нелегким шляхом до визнання. Вогники мистецтва будуть світити читачам наповнюючи їх душі радістю, добротою, насолодою, любов'ю до прекрасного, заспокоять зболене серце, розбудять почуття, що заснули, навчать цінувати та любити рідну землю і свій народ.

1. Гармонія пера та пензля. Поетично –художня збірка. – Острого, 2005.

До дання ввійшли твори юних митців Острозького краю – поезії та малюнки про Україну, природу рідної землі.

Видання насичене щирістю, почуттям любові, шани, поваги до Батьківщини.

1. Барвисті плеса творчості художника Олексія Міщенка. Бібліографічна розповідь для читачів – учнів 7 – 9 класів. Нац. Бібліотека України для дітей. Уклад. Н. О. Гаждан. – К. : , 2006.

В книзі розповідається про творчий та життєвий шлях Олексія Міщенко, народного художника України, лауреата літературно – мистецької премії ім. Олени Пчілки 2003 року та лауреата літературно – мистецької премії Кабінету міністрів України імені Лесі Українки в номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва»

3. Великие художники XX века. Авторы - составители: Богданов П. С., Богданова Г. б.- М.: ин, 2001.

Март

Це чергова книга із серії «Великие XX века» відображено долі більш як 100 великих художників XX віку. Це архітектори, скульптори, живописці. Графіки, чий роботи вже пережили своїх авторів.

Книга розрахована на широке коло читачів.

4. Зоряна Лило – Откович. Український пейзажний живопис на початку XIX на початку XX століття. – К.: Абатія – Друк, 2007с.

Завдяки самобутності, високій майстерності художників і цілісності

національної ідеї, втіленої у пейзажах, твори українських митців увійшли до золотой скарбниці національного мистецтва і стали яскравою сторінкою у книзі світового мистецтва. Про розвиток українського пейзажного живопису розповідається в даному виданні. Подано найкращі роботи видатних українських живописців.

5. Співець історії і краси української землі. До 105 – річчя від дня народження укр.. нар. Худож. Михайла Дерегуса. Бібліогр. Нарис для організаторів дитячого читання. Держ. Зал. « Нац. Б – ка України для дітей» уклад. Н. І. Турчин. – К.:, 2009.

В книзі подано творчий шлях митця, який упродовж усього життя тримав пенель, а очі вдивлялись в буйство фарб рідної землі. Він розповідав про неї у своїх роботах. Його колорит, як правило, будувався на тонких поєднаннях світлих і темних кольорів.

Нарис розрахований на організаторів дитячого читання.

1. Шаров І. Ф. , Толстоухов А. В. Художники України. 100 видатних імен.- К. :« АртЕк», 2007.

Книга Ігоря Шарова та Анатолія Толстоухова «Художники України. 100 видатних імен» продовжує розпочату 1999 року серію, яка стала популярною серед читачів. Автори пропонують ознайомитися з біографіями та творчістю відомих українських художників XIX – XX століть.

Книга розрахована на широке коло читачів.

7.Художники Рівненщини. Альманах Рівненської обласної організації Національної спілки художників України. - Рівне.: Видавець Олег Зень, ВАТ «Рівненська друкарня», 2008.

В альманасі «Художники Рівненщини» розповідається про митців, які входять до складу обласної організації Національної спілки художників України. Він розрахований на всіх шанувальників і любителів мистецтва.

Рукоділля,

яке розвиває художній смак

Народне мистецтво протягом багатовікової історії не стоїть на місці, воно розвивається в живому процесі розвитку самого народу. Основним джерелом натхнення для людей був оточуючий їх дивовижний світ природи.

Немає нічого кращого як втілювати свої ідеї в життя, ніщо так не об'єднує людей, як спільна творча праця. Тільки тоді, як пізнаєш радість творчості, як навчишся бачити і цінувати красу навколишнього світу, будеш зростати духовно.

За своїм походженням декоративно – ужиткове мистецтво одне із найдавніших видів мистецтва. Людина старалася зробити своє житло, одяг, предмети побуту не тільки зручними, міцними, але й красивими.

1. Божко Л.А. Бисер. Изд.3-е, испр.и доп. – М.: «Мартин», 2005.- 120с., ил.

Начинающим книга поможет освоить почти все существующие техники плетения и с помощью специальных несложных схем получить практически навыки.

Опытные мастера смогут узнать из книги много нового, так, как автор

включила в нее большое количество своїх оригинальных и самобытных разработок.

2.Васильева И.И. Бисер и стеклярус. Стеклярус в бисерных украшениях. Практическое пособие.- СПб.: Корона принт, 2003.- 64 с., ил.

Данная книга предлагает любителям бисероплетения возможности для творческого эксперимента. Книга не только описывает процесс набора элементов в украшениях из стекляруса и бисера, но и открывает простор для творчества.

ЗВербицька З. В., Калачник Н. М. Витинанки. Уроки і заняття гуртка.- Тернопіль: Підручники і посібники, 2009. – 112 с.

У посібнику розкривається поняття про витинанку, історія її виникнення, різноманітні техніки та матеріали. Надаються поради щодо виготовлення витинанки в різних техніках.

Посібник адресований вихователям дитячих садків, вчителям образотворчого мистецтва, початкових класів, батькам.

4. В'язання гачком. Створюємо класику. - Х.: Веста: Видавництво « Ранок», 2008.- 64с.

У книзі запропоновані оригінальні й цікаві ідеї для незвичайних виробів із бісеру, а також для «нового життя» ваших старих речей. У даній книзі подаються прості й сучасні схеми. Пояснення й приклади кожного виду в'язання. Тут ви знайдете схеми в'язання декоративних виробів для центру стола, облямівки, серветок і ін.

Книга розрахована на широке коло читачів.

5. Ватт Ф. Плетіння. Креативні ідеї/ Ф. Ватт: Пер. З англ.. В.Наливаної. - К.: Країна Мрій, 2007 .- 64 с.

Ця книга розрахована як на початківців так і на майстрів. Оригінальні та практичні вироби подані для початківців. Тут можна знайти схеми в'язання декоративних виробів – сумочок, чохлів для побілок, шапочок, подушечок. Ілюстрації й фотографії чітко показують послідовність виконання виробу, пропонують вибір пряжі та пояснення деяких візерунків.

6. Вязание для всей семи: Новые модели и узоры/ Авт.- сост. А.Г. Красичкова.

– М.: РИПОЛ класик, 2005.- 384с.

Книга предназначена для самого широкого круга читателей. В этом издании и не только подробно описаны и проиллюстрированы узоры, но и приведены советы и рекомендации по выбору пряжи для того или иного изделия.

6. Галкіна В. І. Уроки соломoplastики. Посібник. - Луцьк: волинська обласна друкарня, 2006.- 104 с.

У посібнику показаний один вид аплікації – об'ємна аплікація

соломкою. Це техніка, при якій деталям надається випукла форма, що деякою мірою імітує об'єм. Вироби із соломки випромінюють тепло і радість.

1. Павх С. П. Макраме.- Тернопіль – Харків: Видавництво « Ранок», 2010. – 112с.

У посібнику запропоновані інструкційні рекомендації виконання практичних завдань та стислий виклад теоретичних аспектів такого виду декоративно – ужиткового мистецтва як макраме.

Книга розрахована для вчителів і студентів педагогічних закладів освіти.

Квіти – очі землі

Втілення краси на нашій землі є квіти. Протягом віків люди пробували знайти пояснення цього чуда. Складали легенди про неземне походження квітів. Та й самі люди часто творили чудеса, створюючи все нові і нові квіти, роблячи їх ще прекраснішими і чарівнішими.

Квіти піднімають нам настрій, несуть радість, дарують надію та енергію. Квіти прикрашають наше життя, вони є незмінними і незамінними на святі, окраса яскравих подій. Квіти – символ любові і вірності, ніжності і уваги

Чарівна сила цих вічних супутників не тільки у їхній красі, у й у властивості висловлювати й передавати складну гаму потаємних людських почуттів. Їхня мова багата й змістовна. А скільки пісень про квіти склав народ! Мабуть не знайдеш людини, яка б була байдужою до цієї краси. Багатство барв, неповторна краса не тільки чарують нас, а й пробуджують найкращі поривання.

В даному розділі ви знайдете чимало корисної інформації про те, як із плином часу квіти все більше входили в життя людей, роблячи його змістовним та багатшим.

1. Искусство составления букетов: Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана./ Сост. Витвицкая М. Э., - М.: ЛАДА: РИПОЛ классик, 2004.- 400с.

В этом издании Вы встретите информацию о многих растениях которые используются в букетах и всевозможных цветочных композициях, об их особенностях.

Отдельные главы книги посвящены искусственным цветам и их изготовлению, использованию растений в интерьере, познавательной информации о цветах.

Книга будет незаменима как для любителей, так и для профессионалов – аранжировщиков и флористов.

1. Мария – Луиза Мангай. Картины из искусственных цветов. – Москва: АРТ- РОДНИК. 2007- 32с.

Цветы из шелка изящны и богаты красками, не уступая своим оригиналам в природе. Прекрасный цветок на холсте создает удивительное впечатление.

Эта книга предлагает много способов, как объединить шелковые цветы, акриловые краски и холст. Красочные иллюстрации, базовый курс в начале книги и подробные объяснения этапов работы гарантируют успех.

В этой книге каждый выберет что – то на свой вкус

1. Комнатное цветоводство: Серия « Домашняя библиотека».- ООО» Аделант», 2006г. – 480 с.

Наверняка хотя бы раз в жизни каждый из нас принес домой горшочек с цветущими цикламеном, фиалкой, розой. Популярность комнатного цветоводства объясняет большой спрос на литературу, посвященную данной проблеме.

Отличительной особенностью данного издания является наличие нескольких тем, которые стали особенно актуальными в последние годы. Авторы книги попытались охватить все вопросы с самой максимальной полнотой, которая позволит начинающему цветоводу втянуться в незнакомое ему дело и избежать основных проблем. Для профессионалов книга тоже может оказаться полезной.

1. Курпершок М. Декоративные композиции из цветов/ Перев. с англ. А.И. Кима.- Лабиринт Пресс.- 2002.- 143с.

Эта книга посвящается рассказу о секретах и тонкостях составления цветочных композиций, рассчитанных на все случаи жизни. Она повествует о том, какие растения следует посадить в саду, чтобы их необычные ветки, декоративные листья и красочные цветки можно было использовать для украшения внутренних помещений.

Эта книга будет одинаково интересна и начинающим, и опытным специалистам.

1. Репіленко Л. Аплікація з природного матеріалу. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2010.- 96с.

У книзі описані способи заготівлі природних матеріалів для

аплікації, послідовність їх виконання, оформлення.

Посібник буде корисний вчителям обслуговуючої праці, керівникам

гуртків, вихователям, учням.

1. Репіленко Л. Виготовлення штучних квітів. Варіативна частина програми з «Обслуговуючої праці». 7 – 9 класи.- тернопіль : Підручники і посібники, 2006. – 144с.

Штучними квітами можна прикрасити житло, офіс, створити святковий настрій під час проведення вечорів, оздобити одяг, предмети домашнього вжитку. Книга знайомить з видами букетів і композицій, їх призначенням та основними складовими, дозволяє творчо мислити і творити красу своїми руками.

Книга розрахована на широке коло читачів.

1. Хессайон Д – р. Д – г. Все о комнатных растениях Перев. С нгл... О. И. Романовой.- М: «Кладезь – Букс», 2003.- 255с.

В мире комнатных растений произошло много перемен. Цель этой

книги – раскрыть вам секреты успеха и рассказать, с какими

проблемами вы можете столкнуться при выращивании практически

всех комнатных растений. Эта книга расскажет, как решить

ети проблеми и избежать их.